

PRESSEMITTEILUNG

Pressekontakt:

Sabine Krasemann
0221 – 933 50 00
mail@euterpe-management.de
www.consono.eu



Event	Kammerchor CONSONO
ZeitRäume	
Datum	Samstag, 18. März 2018
Ort	Zentrifuge Bonn Godesberger Allee 70 53175 Bonn
Einlass	16:30 Uhr
Beginn	17:00 Uhr
Tickets	Eintritt frei

Preisgekrönter Kammerchor CONSONO in Bonn

ZwischenDimensionen – Vokalmusik zwischen Raum und Zeit

Bonn, 22. Februar 2018 – Sie ergattern begehrte Preise, beeindruckend durch Klangfülle und nehmen sich nun akustisch beschwingender Werke an. Die leidenschaftlichen Sängerinnen und Sänger des Kölner Kammerchors CONSONO haben in diesem Jahr viel vor. Am 18. März starten sie unter der Leitung des angesehenen Dirigenten Harald Jers ihre Konzertsreihe „ZwischenDimensionen“ in der Zentrifuge Bonn.

Der preisgekrönte und international hochgeschätzte Kammerchor CONSONO präsentiert 2018 unter der Leitung von Harald Jers sein Programm „ZwischenDimensionen“. Begleitet von der Pianistin Beate Michel zeigt der Kammerchor, dass er die musikalische Raffinesse einer inhaltlich ausgefeilten Klangfahrt bestens beherrscht. Mit obertongespickten Soundeffekten, schwindelerregenden Höhen und profunden Tiefen erkundet CONSONO mit dem ansprechenden Repertoire alle verborgenen Ecken des Raums, eilt in schnellsten Tempi durch die Zeit - nur um kurz darauf die Musik fast unter

der Zeitlupe zu betrachten. Die Stimmen der 35 Sängern und Sänger überraschen den Hörer dabei immer wieder erneut aus allen Richtungen. Der facettenreiche Chorklang führt das Publikum durch die schönsten Zwischenräume und in die geheimnisvollsten Winkel der Vokalmusik.

Moderne Chormusik in Bewegung

Mit dem „aktuell wohl besten deutschen Kammerchor“ (Nassauer Presse, 2017) tritt der Zuhörer aber nicht nur einen Streifzug durch den Klangraum, sondern auch durch die Epochen an. Frische Werke aus der Renaissance stehen neben tiefschwerer Musik der deutschen Romantik. Der Chor zeigt sein Können in einer Klangreise durch die Musikgeschichte: Claudio Monteverdis charmanter Jagdruf „S'andasse amor a caccia“ trifft auf Wolfgang Buchenbergs schwingende „Klangfelder“, pfiifige „Announcements I-IV“ des Finnen Jakko Mäntyjärvi ertönen auf Stücke des jungen Pascal Martiné. Und auch mit Kompositionen von Bernat Vivancos und Randall Stroppe erklingen Stücke, welche die Möglichkeiten vollständig ausschöpfen, die das "Instrument Stimme" der modernen Chormusik bietet.

Die Klavierbegleiterin Beate Michel komplettiert die klangliche Vielfalt des Abends und begibt sich mit ihrem feinfühligem Spiel in ein interessantes Zwiegespräch mit dem Kölner „Edel-Chor“ (Rheinische Post).

Und so oszilliert, vibriert, hämmert, säuselt, tönt und flirrt mit CONSONO einen Abend lang Vokalmusik zwischen Raum und Zeit. Lassen Sie sich mitnehmen vom derzeit besten Kammerchor Deutschlands – Sie erwartet ein Abend voller musikalischer Ekstase und neu erklingender „ZwischenDimensionen“ an einem Konzert- und Kulturort mit magischer Atmosphäre und überwältigender Akustik.

Mehr Infos auf der Homepage des Kammerchors: www.consono.de oder bei Facebook: <https://www.facebook.com/KammerchorConsono/>



© Heikki Tuuli

Über CONSONO

Der Kammerchor CONSONO aus Köln wurde von Harald Jers gegründet und ist seit über 17 Jahren auf deutschen und internationalen Bühnen unterwegs. In dieser Zeit hat er zahlreiche nationale und internationale Chorwettbewerbe gewonnen und sich so als einer der besten Kammerchöre Deutschlands etabliert. Regelmäßige Rundfunk- und Fernsehauftritte sowie CD-Einspielungen und Einladungen zu bedeutenden Musikfestivals unterstreichen die hohe chorische Qualität des Ensembles und das internationale Ansehen. Das Repertoire reicht von Musik der Renaissance- und Barockzeit über die Romantik bis hin zu Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Seit seinen Anfängen veranstaltet der Chor Konzerte mit Musik aus unterschiedlichen Epochen und Ländern. Ein Schwerpunkt des jungen Ensembles liegt in der Erarbeitung bisher weitgehend unbekannter, anspruchsvoller A-cappella-Literatur sowie deren jeweils stilistisch authentischer Aufführungsweise. Der homogene Chorklang und die Transparenz der Stimmen von CONSONO werden in der Presse immer wieder als herausragend gelobt. Hintergrund sind die akustisch-musikwissenschaftlichen Forschungen und die intensive Beschäftigung mit der musikalischen Akustik des Leiters Harald Jers, die unmittelbar in die Proben- und Konzertarbeit einfließen.

2017 gewann der Chor den 1. Preis und Goldmedaille in allen angetretenen Kategorien sowie weitere Sonderpreise bei einem der weltweit größten und renommiertesten Chorfeste, HARMONIE Festival.

www.consono.eu

<https://www.facebook.com/KammerchorConsono/>

Kontakt:

Kammerchor CONSONO e.V.

info@consono.eu

Pressekontakt:

Sabine Krasemann, 0221 – 933 50 00, mail@euterpe-management.de