



SVETLANA FOURER ENSEMBLE

ALLTÄGLICHE APOKALYPSEN

Nach Interviews und Texten von Eugène Ionesco | Kooperation Svetlana Fourer Ensemble, Trikster Theater (Moskau) & FWT | Uraufführung am 15.10.2014



Zur Inszenierung

Es ist nie zu spät zu fliegen ...

(Eugène Ionesco)

"Der Mensch gerät von Geburt an in gewisse Rahmen, die sein Dasein begrenzen. Das sind die Rahmen der Kultur, der Erziehung, der gesellschaftlichen Meinung, des Status, des Charakters, des Berufes, der Nationalität. Der Mensch ist gezwungen, sich darin zu finden, darin zu leben bis ans Ende seiner Tage. Meistens ist der Mensch nicht im Stande, sich durch seinen Verstand oder sein Gefühl, durch sein Bewusstsein die ganze Komplexität, den ganzen Umfang der Bedingungen, die Umstände, die Realität, in der er lebt, zu erklären. Deswegen werden die Rahmen oft zu einer Hülle, zu einem Panzer, zu einem Schneckenhaus, einer Komfortzone, in der sich der Mensch vor dem Paradox des Lebens versteckt. Um sich zu schützen. Die Zeit fliegt davon, man schafft es kaum sich umzudrehen, und alles ist schon vorbei. Und das Wichtigste, wofür ein Mensch sich aufbewahrt hat, ist unbemerkt geblieben. Der Mensch verschwindet für immer, ohne sich selbst zu (er)leben. Ohne sich zu erkennen."

Aus einem Interview mit Viacheslav Ignatov

Gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW, das Kulturrat der Stadt Köln und die RheinEnergie Stiftung Kultur.

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Der Oberbürgermeister
Kulturrat

RheinEnergie
Stiftung | Kultur



SVETLANA FOURER ENSEMBLE

Ensemble

Gemeinsam mit Choreografin Bibiana Jimenez und einem internationalen Schauspiel-Ensemble setzt sich das preisgekrönte Moskauer Regieduo Maria Litvinova und Viacheslav Ignatov mit den apokalyptischen Momenten einer bis zur Absurdität verdrehten Lebensrealität auseinander. Elemente aus Theater, Tanz und Schattenspiel werden zu einem überraschenden Format verbunden. Es entstehen vielfältige ästhetische Räume, die ineinander übergehen oder sich voneinander abgrenzen. Räume, die das alltägliche Leben mit seinen Einschränkungen und Tabus widerspiegeln, aus denen aber auch unerwartete Ausgänge aufbrechen.

Maria Litvinova und Viacheslav Ignatov agieren seit 2006 in verschiedenen Theaterprojekten unter ihrem eigenem Label „Trikster Theater“. Beide sind Absolventen der Sankt Petersburger Akademie der Theaterkunst und Mitglieder des Bündnisses der Theaterschaffenden Russlands. Ihre Inszenierungen wurden 2010 **mit dem höchsten Theaterpreis Russlands, der „Goldenen Maske“, ausgezeichnet**. 2014 wurden sie erneut dafür nominiert.

Svetlana Fourer Ensemble (SFE) – seit 2008 ist die Kölner Regisseurin Svetlana Fourer vermehrt international aktiv. Mit ihren Inszenierungen bereits vierfach für den Kölner Theaterpreis nominiert, organisiert sie seit 2009 internationale Kindertheaterfestivals in Köln, zuletzt das Kindertheaterfestival „Neues Europa 2013“ im Freien Werkstatt Theater. Dabei kamen unter anderem Theater aus der Ukraine, aus Russland, Slowenien und Deutschland zur internationalen Begegnung zusammen. In diesem Zusammenhang regte sie die Zusammenarbeit zwischen dem SFE und dem Trikster Theater an. Im Anschluss an das Projekt am Freien Werkstatt Theater 2015 wird Svetlana Fourers Regieteam im Moskauer Schattentheater Oskar Wilde inszenieren.

Premiere am 15.10.2015 um 20 Uhr | weitere Vorstellungen am 16. und 17. Oktober 2014 sowie 4. und 5. November 2014, jeweils 20.00 Uhr

Eine Kooperation zwischen dem Svetlana Fourer Ensemble, dem Trikster Theater Moskau und dem FWT Freien Werkstatt Theater Köln.



SVETLANA FOURER ENSEMBLE

freies
werkstatt theater



Gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW, das Kulturamt der Stadt Köln und die RheinEnergie Stiftung Kultur.

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert durch



Der Oberbürgermeister
Kulturamt

RheinEnergie
Stiftung | Kultur