

quattrocelli

quattrocelli geht seit vielen Jahren erfolgreich seinen virtuosen Weg. Begleitet von Neugier und stilistischer Offenheit begeistert das Celloquartett das internationale Publikum an unzähligen Konzertorten mit seiner Musik. Mit sicht- und hörbarem Spaß am Spiel lassen die vier Kammermusiker in eigenen Arrangements die cellistische Balance zwischen Sopran und Bass-Register mit beglückender Leichtigkeit entstehen. Das Ergebnis ist die Unterhaltung vier gleichberechtigter solistischer Persönlichkeiten.

Unkonventionelle Konzepte zwischen Konzert und Bühnenshow – quattrocelli gelingt dies mit charmanter Spontanität und unerwarteten Klangfarben. Von Gitarre bis zur Mundharmonika, von zartester Melancholie bis zur Orchesterklangfülle lässt ihre Musik spielerisch ganz ohne Worte beim Publikum *in motion* so ein wahres Kopfkino entstehen.

Und damit hat das Ensemble auch bereits Komponisten wie **Lalo Schifrin** angeregt ihm eigene Werke zu widmen. Die Premiere von „crosscurrents“ fand weltweit Beachtung und wurde von der Ernst von Siemens Stiftung gefördert.

Konzerte und Tourneen gibt quattrocelli in Deutschland, Europa, den USA, Japan und China. Darüber hinaus erhielt das Ensemble Einladungen zu hochkarätigen Veranstaltungen wie verschiedenen Präsentationen für Audi 2010 (Singapur), der ARD Medienlese 2011, des Colègio Médicos de Gran Canaria 2012 (Spanien), dem Schindler Award 2012 Bern (Schweiz) oder der World Credit Union in Gdansk 2012 (Polen).

the quattrocelli scenes ist ein Filmmusikprogramm unter neuen Vorzeichen. Denn hier ist die Musik das Skript, an dem sich szenische und visuelle Elemente in freier Interpretation entwickeln.

Auf dem Weg durch die Welt der berühmtesten Movie Soundtracks wie „Mission Impossible“, „Psycho“, „Pirates of the Caribbean“, „Star Wars“ oder „Pulp Fiction“ im unerwarteten Dialog mit den Klängen von Lalo Schifrins „crosscurrents“, Pedro Almodóvars „Hable con Ella“ oder berühmten Hits eines Ennio Morricone entwickelt sich eine Geschichte mit einem eigenen roten Faden.

In **the quattrocelli scenes** verschmelzen freie Phantasiewelten in Klang, Licht und Raum mit gekonnt gesetzten Szenen zum Leitmotiv eines eigenen Films. Die sinnlichen Momente von Melancholie bis Komik, von denen die vier Protagonisten Lukas Dreyer, Tim Ströble, Matthias Trück und Hartwig Christ musikalisch erzählen, lassen das Publikum zwischen Erwartungen und Überraschungen genießen, lachen und träumen.

Kammermusik in cineastischer Klangüppigkeit!

quattrocelli

quattrocelli is one of the most successful virtuoso touring ensembles – and has been for many years. With a music that is delivered with curiosity and an open-minded approach to style, the cello quartet has astounded international audiences in a myriad of concert locations. It is with pleasure both audible and visual that the four musicians realise the perfect balance between the soprano and bass registers of the cello, and bring their arrangements to life with an exhilarating ease. As a result, the experience is that of a conversation between four evenly balanced soloists – with lots of personality!

Unconventional concepts ranging from concerts to stage shows – quattrocelli excel with their charming spontaneity and unexpected use of sound-colour. The imagination is ignited when the quartet playfully move between the sound of the most tender melancholia to the richness of an orchestra, from the guitar to the harmonica, using only the language of music.

The ensemble has inspired composers such as **Lalo Schifrin** to dedicate works to them; the premiere of Schifrin's "crosscurrents" – supported by the Ernst von Siemens Foundation – received international critical acclaim.

quattrocelli **concerts** and tours have taken place in Germany, Europe, the USA, Japan and China, and they have been invited to perform at top-class events such as presentations for Audi 2010 (Singapore), the ARD German Media Showcase 2011, the Medical College of Gran Canaria 2012 (Spain), the Schindler Award 2012 Berne (Switzerland) and the World Credit Union in Gdansk 2012 (Poland).

the quattrocelli scenes is a programme of music for film like no other. Here, the music replaces the script and allows theatrical and visual elements to develop freely.

On a journey through the world of the most famous movie soundtracks such as "Mission Impossible", "Psycho", "Pirates of the Caribbean", "Star Wars" and "Pulp Fiction", a story is woven together with the sounds of Lalo Schifrin's "crosscurrents" and Pedro Almodóvar's "Hable con Ella", as well as well-known hits by Ennio Morricone.

In **the quattrocelli scenes**, fantastical worlds comprised of sound, light and space melt together with cleverly placed scenes as leitmotif for one's very own custom-made film. From melancholic to comic, the emotional and sensorial range offered by the four protagonists, Lukas Dreyer, Tim Ströble, Matthias Trück and Hartwig Christ gives the audience a space – in between the unexpected and constant element of surprise – in which to enjoy, laugh and dream.

Chamber music with cinematically sonic opulence!